

## السيرة الذاتية:



### 1. المعلومات الشخصية:

- الاسم الكامل: أبو بكر محمد حميد
- الجنسية موريتاني
- مكان الولادة: المذرذرة - موريتانيا
- تاريخ الولادة: 24/10/ 1980
- الوضعية الاجتماعية: متزوج.
- المهنة: أستاذ جامعي
- العنوان المهني: قسم اللغة العربية وآدابها- كلية اللغة العربية والعلوم الإنسانية - جامعة العلوم الإسلامية بليون-موريتانيا.
- الهاتف وواتساب: 00222.20208686
- هاتف جوال: 00222.22379639
- البريد الإلكتروني: [abound4@gmail.com](mailto:abound4@gmail.com)

### 2. الدراسات والشهادات:

#### ← الدراسات:

#### • الدراسات المنشورة:

- ملاحظات حول الانتماء القومي في الشعر الموريتاني (منشور في مجلة التعليم المحكمة، موريتانيا، 2016)
- حضور التراث الأدبي والعلمي في الشعر الموريتاني. (منشور في مجلة المعيار المحكمة- المركز الجامعي بتسلميست -الجزائر، العدد 15، جوان 2015).
- شكوى الزمان وبكاء الأوطان في الشعر الموريتاني. (منشور في مجلة جامعة عبد الله بن ياسين المحكمة، موريتانيا، 2017).
- الحنين إلى الوطن في الشعر الموريتاني. (منشور في مجلة التعليم المحكمة، موريتانيا، 2017).
- شعر الغزل في مدونات الشعراء الشناقطة (ملاحظات حول القرن 13هـ) مجلة دراسات موريتانية مجلة محكمة 2016.
- حضور فلسطين في الشعر الموريتاني المعاصر. (منشور في موقع مجلة بيت فلسطين للشعر-2011م).
- الطرائف الأدبية في أشعار الشناقطة (مقبول للنشر في مجلة التعليم المحكمة، موريتانيا، 2019).

#### • البحوث المقدمة للنشر حاليا:

- طرفة الغزل في شعر محمد الأمين بن الشيخ المعلوم البوصادي الموريتاني (ت 1341هـ/1923م).
- وصف المخترعات الحديثة في شعر المختار بن حامد الديماني الموريتاني (ت 1413هـ/1993م).
- ازدواجية اللغة الشعرية بين الفصحى والعامية في شعر ابن أحمد يوره الموريتاني (ت 1340/1922م).
- نظرية التأويل في شرح الزوزني للمعلقات
- الغزل في شعر ابن أحمد دام الحسني
- ظاهرة التناص في الشعر الموريتاني
- أدب العربية في المحاضر الموريتانية بين الماضي والحاضر.

### • الكتب المطبوعة :

- الجزء الأول من "مجموع مؤلفات العلامة محمد بن أحمد الديلمي الشنقيطي" (ت1358هـ): تحقيق: د. أبو بكر بن أحمد، ط1/ مطابع النجاح الجديدة- الدار البيضاء- المغرب، 2017.

### • الكتب المعدة حالياً للطباعة :

- النزوع البديعي في الشعر الموريتاني في القرن الثالث عشر الهجري "دراسة نقدية تحليلية في شعر القرن 13 هـ". في أصله رسالة ماجستير نوقشت في جامعة دمشق 2008 .
- الأثر الفني للمقررات المحضرية في الشعر الموريتاني (في أصله أطروحة دكتوراه نوقشت في جامعة دمشق . سوريا، 2011).
- بحوث في الشعر الموريتاني: (مجموعة مقالات غير منشورة).
- من أعلام العلماء البوميجيين وشعرائهم (مجموعة تراجم غير منشورة).
- ديوان شعر.

### ← الشهادات:

- دكتوراه في اللغة العربية \_تخصص دراسات أدبية-جامعة دمشق-سوريا، 2011، تقدير جيد جدا.
- ماجستير في اللغة العربية \_تخصص دراسات أدبية-جامعة دمشق-سوريا، 2008، تقدير امتياز.
- دبلوم دراسات عليا في الأدب العربي \_تخصص دراسات أدبية-جامعة دمشق-سوريا، 2006، تقدير جيد.
- الإجازة في الأدب العربي -جامعة نواكشوط -موريتانيا 2005، بترتيب المعدل التراكمي الأول، تقدير مستحسن.
- الدراسات الجامعية في اللغة العربية \_تخصص دراسات أدبية-جامعة نواكشوط -موريتانيا، 2003
- البكالوريا الثانوية العامة في الآداب العصرية -ثانوية روصو، موريتانيا، 2001.

### ← الإجازات الشرعية:

- شهادة ضبط تلاوة في رواية حفص عن عاصم، من الشيخ أيمن بقله بجامعة خزيمة بدمشق - سوريا 2008
- شهادة إجازة في صحيح البخاري، من الشيخ محمد نعيم العرقسوسي بجامعة الإيمان، دمشق، سوريا 2008.

### 3. المسؤوليات المهنية الحالية:

- أستاذ للأدب العربي بقسم اللغة العربية منذ 22-12-2011
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها منذ تاريخ: 01-10-2015
- عضو هيئة تحرير مجلة جامعة لعين، منذ يناير 2012
- عضو لجنة الدراسات العليا، منذ مارس 2012.

### ← التجربة المهنية السابقة:

- 2010-2011: أستاذ اللغة العربية والأدب العربي بجامعة نواكشوط - موريتانيا.
- 2009-2010: أستاذ اللغة العربية والأدب العربي بجامعة هيلونغجيانغ - الصين.
- 2008-2009: أستاذ اللغة العربية والأدب العربي بجامعة نواكشوط - موريتانيا.
- عمل محرراً صحفياً ومدققاً لغوياً في عدد من الصحف اليومية والدوريات الثقافية الموريتانية، منها وكالة الأخبار الموريتانية المستقلة، التي تولى رئاسة قسم التدقيق اللغوي فيها (وهي أول وكالة أنباء إلكترونية مستقلة، وأكثر المواقع الموريتانية تصفحاً).
- قام بالتدقيق اللغوي للكثير من رسائل الماجستير والبحوث.